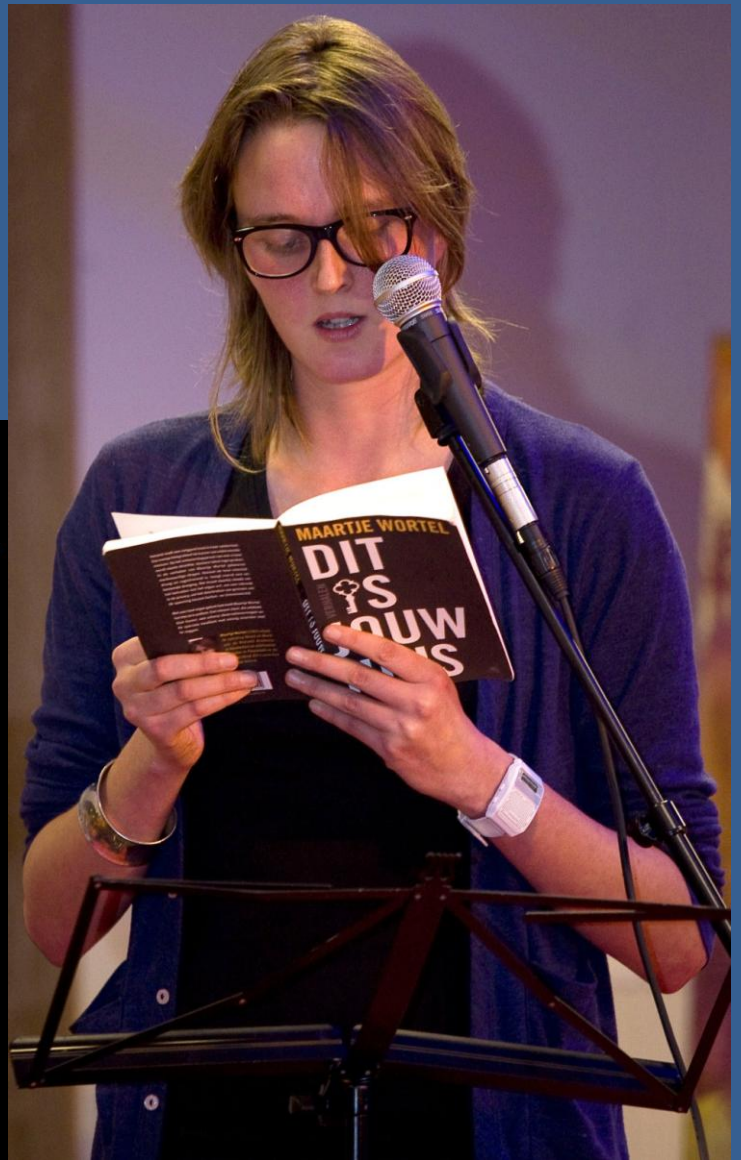


# LITERATUUR & KLEINKUNST

door dochter en pa



## Maartje Wortel Gerard Wortel

Een gecombineerde voorstelling, waarbij Maartje voor de pauze voorleest uit eigen werk, vertelt over haar schrijverschap en het publiek met haar in discussie kan gaan. Na de pauze bezingt en declameert Gerard zijn liedjes en teksten vanuit het kleinste linksdraaiende theatertje ter wereld. Daarbij begeleidt hij zichzelf op gitaar. Zijn teksten zijn satirisch, absurd en weemoedig, met thema's die er toe doen.

Een gevarieerde totaalvoorstelling waarbij literatuur, kleinkunst en theater elkaar ontmoeten en in elkaar overlopen. Schrijfster **MAARTJE WORTEL** won in 2007 op 24-jarige leeftijd de schrijfwedstrijd Write Now en debuteerde in 2009 met de verhalenbundel 'Dit is jouw huis' waarmee zij in 2010 de prestigieuze Anton Wachterprijs en de Proza Prijs 2010 won. In september 2011 verscheen bij Uitgeverij De Bezige Bij haar eerste roman 'Half mens'.

Zanger/tekstdichter/theatermaker **GERARD WORTEL** treedt sinds vijf jaar met zijn Nederlandstalige liedjesprogramma op in o.a. de kleine theaters, bibliotheken en op festivals. Als oprichter van de theaterfolk band KNIJN maakte hij dertig jaar lang deel uit van deze groep.

Boekingen/informatie: [info@wortelimpresariaat.nl](mailto:info@wortelimpresariaat.nl) / t. 035 5336095 / [www.gerardwortel.nl](http://www.gerardwortel.nl)

## Maartje Wortel

- \* Geboren: 26 oktober 1982 in Eemnes
- \* Volgde de school voor de Journalistiek in Tilburg, waarna de opleiding Taal en Beeld aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam
- \* In 2007 winnaar van de Vlaams-Nederlandse schrijfwedstrijd Write Now
- \* Debutteert in augustus 2009 met haar verhalenbundel 'Dit is jouw huis' bij De Bezige Bij
- \* Ontvangt in 2010 voor haar verhalenbundel 'Dit is jouw huis' de Anton Wachterprijs

**Jurylid Maarten 't Hart:** *Maartje Wortel toont een geheel eigen toon, een stemgeluid dat in niets doet denken aan enig ander hedendaags proza.'*

**Juryrapport:** *'Proza zonder stemverheffing, met volkomen onverwachte, grappige zinswendingen en beeldspraak, waarvan zij gelukkig spaarzaam gebruik maakt. Het lijkt allemaal zo 'gewoon' bij Wortel maar intussen hebben haar verhalen een urgentie die ze ver boven dat gewone uittilt. (...)'*

- \* Ontvangt voor haar kort verhaal 'Kranten' de Proza Prijs 2010
- \* Is van 2009 tot 2010 juryvoorzitter van Write Now
- \* Publiceert in september 2011 haar debuutroman 'Half mens' bij Uitgeverij de Bezige Bij

**Trouw:** *Volmaakt is haar boek nog niet, maar dat Maartje Wortel een bijzonder talent is, maakt haar eigenzinnige roman 'Half mens' wel duidelijk.*

*Een bijzondere roman van een talent waar we beslist meer van gaan horen.*

**Volkskrant:** *Een romance zonder romantiek, dat kan, in de roman Half mens van Maartje Wortel, vol effectieve droge zinnnetjes.*

**Recensieweb:** *Het kost even tijd om aan de enorme interpretatieve vrijheid te wennen die je krijgt omdat er zoveel impliciet blijft, maar wanneer dat eenmaal lukt kun je nog maar één ding doen: bewondering opbrengen voor Maartje Wortel, die met 'Half mens' bewijst dat ook het kleine – misschien wel juist het kleine, dat wat je in eerste instantie over het hoofd ziet – groots kan zijn.*

- \* Publicaties in o.a.:

NRC Next (columniste als vervangster voor Aaf Brandt Corstius); Vlaams Literair tijdschrift De Brakke Hond ; Literair tijdschrift Passionate; Literair tijdschrift De Gids; Algemeen Dagblad; Spits en NRC

## Gerard Wortel

- \* Oprichter en zanger/percussionist van de theaterfolkgroep KNIJN (1980 tot 2011)
  - \* Theatermaker en bouwer van bizarre muziekinstrumenten
- Muziekprojecten:
- 'Kijken naar muziek' met Martin Groeneveld (Visual Art) en Hans Van Koolwijk (geluidskunstenaar)
  - 'Toontje Lager'
- \* Start in 2004 met een eigen solo-programma 'Het leven tussen kunst en kitsch' voor de kleine theaters

**Friesch Dagblad:** *Wortel met gitaar in zijn ronddraaiend theatertje brengt met veel humor en absurde teksten leuke liedjes, zoals Annabelle. Ook achter zijn zelf ontworpen multicultimechapercusdrumklavier weet hij te boeien. De confrontatie met het publiek gaat hij ten volle aan.*

- \* Komt in 2005 uit met zijn eerste cd 'Draai door'

**Muziekblad OOR:** *Gerard Wortel is het onechte kind van Cornelis Vreeswijk en Jaap Fischer*

- \* Maakt in 2005 deel uit van kleinkunstcollectief 'Scharrelen in Annie's Theater Toko' met o.a. Mylou Frencken, Mars Teunisz, Heleen Suiker, Theo van den Oever, Marjolein Meijers en Dorine Wiersma
- \* Start in 2010 de combinatie-voorstelling 'Literatuur en kleinkunst' met dochter en schrijfster Maartje Wortel